



● Un Rapsat tel qu'on aime... (photo É. Destiné)

Pierre Rapsat: un show qui a de la pêche

Un concert de Pierre Rapsat est toujours un événement en soi. L'homme est, il est vrai, un homme de scène. En témoigne le concert que Pierrot a donné ce samedi soir dans un Forum de Liège pratiquement comble.

La première partie a été assurée par le Québécois Mario Chenart et sa guitare agrémentée de motifs percussifs. Et c'est avec une certaine sensibilité et une grande simplicité que Mario nous a fait découvrir, entre autres, les espaces blancs du grand Nord.

Et si le public a clairement apprécié, il n'en attendait pas moins la vedette du jour, Pierre Rapsat, que les fans, nombreux, préfèrent appeler plus simplement Pierrot.

Deux heures

Durant deux bonne heures, Pierrot n'aura pas à forcer son talent pour conquérir le public. Il lui est déjà tout acquis, mais fidèle à lui-même, Pierrot se donnera à fond tout le long du concert.

L'espace d'un peu plus de deux heures, le public passera en revue la carrière de Pierre Rapsat. Difficile donc de dresser une liste des morceaux interprétés. Celui-ci évoquera avec beaucoup d'humour la création de «*Passager de la Nuit*», mais on peut citer aussi «*Comme un Brasero*», «*Illusions*», «*L'enfant du quatre-vingt-douzième*», «*Aurore*», «*Julian*», etc., sans oublier bien sûr des extraits de son dernier album, «*Volte-face*»... Des anciens et nouveaux morceaux donc, alternant tendresse et rythme. Un public conquis. Tous les ingrédients pour un concert réussi. Une brillante prestation, une de plus, de Pierre Rapsat.

On soulignera également les performances de la nouvelle équipe entourant Pierre Rapsat. On épinglera ainsi un Didier Dessers, multi-instrumentaliste (claviers, guitare, percussions, harmonica) époustoufflant.

Après plus de deux heures de show, c'est donc sous une véritable ovation que Pierre Rapsat quittera la scène, non sans remercier le public qui en redemandait: «*C'est grâce à vous que j'existe...*».